

CENTRO VENETO DI PSICOANALISI "GIORGIO SACERDOTI"

Assessorato alla Cultura del Comune di Padova

Ricerche Artistiche Metropolitane 2011

"L'ARTE DELL'INCONTRO. DALL'IMMAGINE ALLA PAROLA"

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA 12-19-26 ottobre Padova

Mercoledì 12 ottobre ore 20.30
presso il Centro Veneto di Psicoanalisi
Vicolo dei Conti 14

Proiezione del film *"La masseria delle allodole"*
di Paolo e Vittorio Taviani

Al termine incontro con
Antonia Arslan
autrice dell'omonimo romanzo

Presentano Maria Vittoria Costantini e Silvia Mondini

Ingresso libero con necessità di prenotazione e-mail danielalagrasta@libero.it
Le prenotazioni verranno accolte in ordine di arrivo

Mercoledì 19 ottobre ore 21
presso Cinema MPX
Multisala Pio X, via Bonporti 22 Padova

Proiezione del film
"Una vita tranquilla"

regia di **Claudio Cupellini**

Il regista incontra il pubblico dopo la proiezione

Presentano Maria Vittoria Costantini e Massimo De Mari

Ingresso 4 euro

Mercoledì 26 ottobre ore 21
presso Cinema MPX
Multisala Pio X, via Bonporti 22 Padova

Proiezione del film
"Good bye Mr .Zeus"

regia di **Carlo Sarti**
il regista incontra il pubblico dopo la proiezione

interviene
Stefano Bolognini
Presidente della Società Psicoanalitica Italiana
Presidente eletto dell'International Psychoanalytical Association

Presentano Maria Vittoria Costantini e Daniela Lagrasta

Ingresso 4 euro

La rassegna è a cura di Maria Vittoria Costantini, Massimo De Mari, Daniela Lagrasta, Elisabetta Marchiori e Silvia Mondini psicoanalisti del CVP che da tempo si interessano al rapporto tra cinema e psicoanalisi. Essa si colloca all'interno delle iniziative di apertura del CVP (componente delle Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association) con l'obiettivo di proporre un incontro tra psicoanalisi ed altri ambiti della cultura, in particolare il cinema, ad un pubblico ampio, non solo di addetti ai lavori. Il cinema, le cui origini e la cui storia si intrecciano con quelle della psicoanalisi, è l'arte che più di altre e con maggiore immediatezza riesce a rappresentare le tematiche relative a dinamiche psicologiche complesse ed alla sofferenza mentale, che gli strumenti della psicoanalisi possono aiutare ad affrontare ed approfondire.

Il titolo "L'arte dell'incontro" vuole sottolineare l'idea fondamentale che la vita è fatta di incontri che ne segnano le svolte e i destini; nella stanza d'analisi, come nella sala cinematografica, gli incontri presenti e passati trovano una rappresentazione nuova e creano i presupposti per quelli che verranno.